

IMPRESSUM

FORSCHUNG FRANKFURT
Das Wissenschaftsmagazin der Goethe-Universität



IMPRESSUM

Herausgeber Die Präsidentin der Goethe-Universität Frankfurt am Main
V.i.S.d.P. Dr. Olaf Kaltenborn, Leiter der Abteilung PR und Kommunikation
Theodor-W.-Adorno-Platz 1, Campus Westend, PA-Gebäude, 60323 Frankfurt

Redaktion Dr. Anke Sauter (asa), Referentin für Wissenschaftskommunikation
(Geistes- und Sozialwissenschaften), Telefon (069)798-13066, E-Mail: sauter@pww.uni-frankfurt.de
Dr. Markus Bernards (mbe), Referent für Wissenschaftskommunikation
(Naturwissenschaften und Medizin), Telefon (069)798-12498, E-Mail: bernards@em.uni-frankfurt.de

Grafisches Konzept und Layout Nina Ludwig, M.A., Visuelle Kommunikation,
Telefon (069)798-13819, E-Mail: ludwig@pww.uni-frankfurt.de

Satz Nina Ludwig, Goethe-Universität Frankfurt und Dagmar Jung-Zulaufl Medienwerkstatt, Niddatal

Litho Peter Kiefer Mediendesign, Frankfurt

Bildrecherche Natalia Zajic, Goethe-Universität Frankfurt

Lektorat Astrid Hainich, Bonn, und Ariane Stech, Meckenheim

Online-Übersetzungen ins Englische Jennifer Hohensteiner, Goethe-Universität Frankfurt
und Sharon Oranski, Köln

Vertrieb Helga Ott, Theodor-W.-Adorno-Platz 1, Campus Westend, PA-Gebäude,
Raum 4P.36A, 60323 Frankfurt, Telefon (069)798-12472, Telefax (069) 798-763-12531,
E-Mail: ott@pww.uni-frankfurt.de

Forschung Frankfurt im Internet www.forschung-frankfurt.de

Druck Societätsdruck, Westdeutsche Verlags- und Druckerei GmbH,
Kuhressenstraße 4-6, 64546 Mörfelden-Walldorf

Bezugsbedingungen »Forschung Frankfurt« kann gegen eine jährliche Gebühr von 12 Euro
(Schüler und Studierende 8 Euro) abonniert werden. Das Einzelheft kostet 6 Euro (4 Euro ermäßigt).
Abonnement und Einzelverkauf siehe Vertrieb.

Für Mitglieder der Vereinigung von Freunden und Förderern der Johann Wolfgang Goethe-Universität
Frankfurt am Main e.V. sind die Abonnementgebühren für »Forschung Frankfurt« im Mitgliedsbeitrag
enthalten.

Hinweis für Bezieher von »Forschung Frankfurt« (gem. Hess. Datenschutzgesetz): Für Vertrieb und
Abonnementverwaltung von »Forschung Frankfurt« werden die erforderlichen Daten der Bezieher in
einer automatisierten Datei gespeichert, die folgende Angaben enthält: Name, Vorname, Anschrift
und Bezugszeitraum. Die Daten werden nach Beendigung des Bezugs gelöscht.

Die Beiträge geben die Meinung der Autoren wieder. Der Nachdruck von Beiträgen ist nach
Absprache möglich.

ABBILDUNGSNACHWEIS

Titel Illustration Nina Ludwig (Figuren: Rawpixel.com/shutterstock, Chipmunk131/shutterstock).

Aus der Redaktion Seite 1: Kolesov Sergei/shutterstock.

Digitalisierung und Gesellschaft Seite 4: LAK20/nachträglich modifiziert; **Digitale Technologien**
sind natürlich kein Allheilmittel Seite 6: Iona Dutz; Seite 7: STEKLO/shutterstock; Seite 8: Hardering;
Datenvölker statt Wahlvölker? Seite 9 bis 10: Kolesov Sergei/shutterstock; Seite 12: Autorenfoto Uwe
Dettmar; Seite 13: Kolesov Sergei/shutterstock; Seite 14: Illustration Peter Kiefer, frei nach Buchcover;
Seite 15: Screenshot der IngDiBa-Werbung Kiefer; Seite 16: Springer, Autorenfoto Stegbauer; **Mustern**
oder Netzwerken? Seite 17: Illustration Kiefer; Seite 18: Merve Verlag; Seite 19: C.H. Beck; **Digitalisie-**
rung und Nachhaltigkeit – kein Widerspruch Seite 20 bis 21: TTSP HWP Planungsgesellschaft mbH;
Seite 22: vetkit/shutterstock, Supphachai Salaeman/shutterstock; Seite 23: Gabi Otto, GSI, Dettmar;
Seite 24: Google; Seite 25: Autorenfoto privat.

Recht und Gesetz Seite 26: Bundesverfassungsgericht/foto USW. Uwe Stohrer, Freiburg; **Das »Straf-**
recht« der Prädiktionsgesellschaft Seite 28 bis 29: mauritius images /TCD/Prod.DB/Alamy; Seite 31:
Autorenfoto Dettmar; **Wenn Vertrauen keine Rolle mehr spielt** Seite 32 bis 33: AlexandraPopova/
shutterstock; Seite 34: Paul van Somer/Wikimedia Commons; Seite 35: Bridgeman Images; Seite 36:
Akarat Phasura/shutterstock; Seite 37: Autorenfoto Dettmar; **»Ich habe nichts zu verbergen« –**

wirklich nicht? Seite 39: ne2pi/shutterstock; Seite 40: WarmWorld/shutterstock; Seite 41: Autorenfoto
Dettmar, WarmWorld/shutterstock; Seite 42: Vector Image Plus/shutterstock; Seite 43: Vector Image Plus/
shutterstock; **Streit um das Urheberrecht** Seite 44: hanohiki/shutterstock; Seite 46: Autorenfoto
Dettmar; Seite 47: Dettmar.

Lernende Gehirne Seite 48: KateStudio/shutterstock; **Auf das richtige Maß kommt es an** Seite 50:
Gorodenkoff/shutterstock; Seite 51: Pixel-Shot/shutterstock; Seite 52: Chaikom/shutterstock; Seite 53:
Autorenfotos Dettmar; **Ein »Flugschreiber« für besseres Lernen** Seite 54: Matej Kastelic/shutterstock,
bearbeitet Nina Ludwig; Seite 56: Jonathan Vos Photography; Seite 57: ra2 studio/shutterstock; Seite 58:
Autorenfoto Störko; **Der ganzheitliche Blick** Seite 59 bis 60: Studierende der Ringvorlesung Bildung im
Digitalen Zeitalter SoSe 2019; Seite 62: Autorenfoto Dettmar; Seite 63: Studierende der Ringvorlesung
Bildung im Digitalen Zeitalter SoSe 2019; **Das Smartphone und die Einsamkeit** Seite 64: BlurryMe/
shutterstock; Seite 65: Klaus Ditté.

KI als Problemlöser Seite 66: Dettmar; **Daten sprechen nicht allein** Seite 68: Dettmar; Seite 70:
Autorenfoto privat; **Epilepsieforschung: Assiiert bald der digitale Doktor?** Seite 72 bis 73: LOEWE,
Natascha van Alphen; Seite 75: Universitätsklinikum Frankfurt am Main; Seite 76: LOEWE, van Alphen,
Autorenfoto Marcus Vennen; **Smart Living: Der Mensch im Zentrum** Seite 78 bis 79: tostphoto/shutter-
stock; Seite 79: ForeSight bearbeitet Kiefer; Seite 80: Lowin; Seite 81: zhu difeng/shutterstock; Seite 82:
Autorenfoto Markus Hassfurter, Cristina Mihale-Wilson und Maximilian Lowin; **Die Schreib-Maschine**
Seite 83: sdecoret/shutterstock; Seite 84: Kreuzschnabel/Wikimedia Commons, »Zur Person«-Foto Max
lonov; Seite 85: Springer, Autorenfoto Luise Aedtner; **Journalismus ex Machina?** Seite 86 bis 87:
Dettmar; Seite 88: PickPik; Seite 89: Norbert Michalke/Imagebroker/OKAPIA; Seite 90: Autorenfoto
Magdalena Goralska;

Nachrichten Seite 91: Markus Bernards, creativeneko/Shutterstock; Seite 92: Markus Bernards, Fredrik
Rubensson/Wikipedia Commons; Seite 93: BMBF/Hans-Joachim Rickel; Seite 94: Paul Siefert/Institut für
Bienenkunde Oberursel/Goethe-Universität Frankfurt, Lukas R. Weih und Luciano Rezzolla/Goethe-Univer-
sität Frankfurt; Seite 95: Claudia Earp, Blazej Lyjak/shutterstock; Seite 96 (Vorschau): Anke Sauter.

Wir haben uns bemüht, die Urheber- und Nutzungsrechte für die Abbildungen zu ermitteln und deren Ver-
öffentlichungsgenehmigung einzuholen. Falls dies in einzelnen Fällen nicht gelungen sein sollte, bitten wir
die Inhaber der Rechte, sich an die Goethe-Universität, Abteilung PR und Kommunikation, zu wenden.
Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich abgegolten.

